

## Fortælling på Hvilsom Friskole

Den mundtlige fortælling har en central placering i skolearbejdet Hvilsom Friskole. Udover at lærerne opfordres til at anvende fortællingen i alle fag, har fortællingen fast plads på skemaet. Fortællingen af såvel eventyr, myter og sagn samt bibelhistorie og vort folks historie har det formål at give børnene en oplevelse, der taler til deres følelser og poetiske sans, ligesom den ved sit engagement udvikler de indre billeder og fantasien samt udvider børnenes ordforråd. Samtidig har fortællingerne ofte en universel karakter, som kan hjælpe børnene til selvforståelse og identitetsdannelse. Eleverne skal se læreren som fortæller, men skal med tiden også selv lære at fortælle.

Der er kun lagt ganske få formelle krav ned over disse timer (se nedenfor), og i det store hele er op til den enkelte lærer, om fortællingen bagefter drøftes, eller om den står ukommenteret. De indholds krav, fagbeskrivelsen nævner, tænkes ikke at skulle være det samlede indhold af timerne, og om de øvrige timer bruges på eventyr, sagn og myter, rejsebeskrivelser, egne oplevelser, en ny fortælling hver gang eller en fortløbende historie, af dansk eller udenlandsk oprindelse, biografisk eller fiktion, nyt eller gammelt, personlig fortolkning eller samvittighedsfuld gengivelse, er valg, underviseren tager.

Uanset knytter fortællingen bånd tilbage til menneskets første tider og forhåbentlig også frem til den fjerneste fremtid, og fortællingen giver eleverne mulighed for oplevelse og indlevelse, den styrker fantasien og forestillingsevnen, enhver kan tage den til sig og relatere den til sin hverdag på sin egen måde samtidig med, at fortællingen er en, man har delt med sine kammerater og derfor er fælles om. Ligeledes er fortællingen måske den bedste måde at give eleverne mulighed for bearbejde store, svære spørgsmål om f.eks. livet og døden, sandt og falsk, rigtigt og forkert, tro, håb og kærlighed.

Meget vigtigt er det også, at eleven her oplever, at det ikke handler om, at der er et stof, der skal kunnes, men at der er en, der siger: ”Prøv at høre. Der er noget, jeg gerne vil fortælle dig.”

### **Fagbeskrivelse for fortælling:**

Formålet med undervisningen i fortælling er at styrke elevernes bevidsthed og identitet. Elevernes evne til indlevelse skal fremmes, for på den måde at øge deres lyst til at videregive og skabe fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

Denne plan beskriver, hvilke emner eleverne skal stifte bekendtskab med i løbet af deres skoletid. Disse emner er læreren altid forpligtiget til at lade indgå i sin undervisning.

Vores mål er kun at forpligtige lærere på det helt centrale stof, så alle timer ikke fyldes med ting, som læreren bliver ’pålagt’. Derudover krydrer den enkelte lærer undervisningen med sine personlige yndlingshistorier; der kan blandt meget andet fortælles eventyr og dilemmahistorier, genfortællinger af store litterære værker og selvdigtede gyserhistorier, ligesom Personlige fortællinger og Elevernes meddigtning indgår.

## Arbejdsformer:

Det levende ord er kernen i fortællingen, men kan suppleres med oplæsning, debat og tolkninger.

## Fagplan

### 0.-1. klasse

- Nordisk mytologi - Guderne Loke, Tor, Odin, Frej og Freja skal inddrages. Myten om verdens tilblivelse ligeså.
- Klassiske folkeeventyr, f.eks. 'Rødhætte' og 'Ulven og de 7 små gedekid'
- Folkeeventyr af dansk/nordeuropæisk oprindelse, f.eks. Brødrene Grimm og Svend Grundtvig.
- Fabler f.eks. Æsop og La Fontaine.
- Årstidsfortællinger om f.eks. jul, påske og pinse.
- Fortællinger fra Det gamle Testamente, bl.a. Skabelsesberetningen, skabelsesberetninger, patriarkfortællinger, Josef og hans brødre og Udvandringen fra Ægypten

### 2.-3. klasse

- Nordiske sagn, f.eks. Kong Skjold, Rolf Krake, Regnar Lodbrog, Roar og Helge.
- Flere fortællinger fra Det Gamle Testamente, f.eks. Kong Saul, Kong David, Dommertiden, Daniel i løvekulen, Jonas i hvalfiskens bug.
- Græsk mytologi, f.eks. gudernes tilblivelse, krigen mellem guderne og titanerne og skabelsen af menneskene.
- Danske heltesagn
- Nyere danske eventyr
- Årstidsfortællinger om f.eks. jul, påske og pinse.

### 4.-5. klasse

- Romersk mytologi.
- Græske heltefortællinger, f.eks. Illiaden, Odysseen, Ødipus og Herakles tolv opgaver.
- Stjernebilledernes fortællinger.
- Det Nye Testamente.
- Folkeviser
- De islandske sagaer
- Verdensberømte personer

### 6.-7.-8.-9. klasse

- 1001 nats eventyr.
- Andre myter, f.eks. grønlandske og indianske.
- Opdagelsesrejsende
- De store klassiske fortællinger/fortællere som f. eks. Selma Lagerlöf, Rudyard Kipling, William Shakespeare, Karen Blixen og Astrid Lindgren.
- 2 større litterære værker, f.eks. Den lille Prins, Robinson Crusoe